

الكلية : اللغات
القسم / الفرع: قسم اللغة الانكليزية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المقرر الدراسي

اسم التدريسي الأول: أسيل عبد اللطيف طه

اللقب العلمي : مدرس

الشهادة : دكتوراة في فلسفة الادب الانكليزي

البريد الإلكتروني: twilight_200612@yahoo.com

اسم التدريسي الثاني:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:

اسم التدريسي الثالث:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:



اسم المادة					الشعر الانكليزي في القرن السابع عشر و الثامن عشر / المرحلة الثالثة				
النظام الدراسي					○ فصلي ● √ سنوي				
اهداف المادة					رفع مستوى اللغة الانكليزية لدى الطلبة وذلك من خلال دراسة شعر ال "نيو كلاسكل" وال"رومانتس"، بلاضافة الى تعزيز معرفتهم بثقافة المجتمع الانكليزي في أواخر القرن السابع عشر وفي القرن الثامن عشر و بداية القرن التاسع عشر بواسطة دراسة اهم التغييرات الاجتماعية والسياسية التي تجسدت في شعر هذه الفترات الادبية التاريخية. كما ان احد الاهداف الرئيسية لهذا المقرر هو تزويد الطلبة بمعرفة عميقة حول الخصائص الادبية الغنية لشعر ال "نيو كلاسكل" وابداعات ال"رومانتس" الفنية.				
الكتب المنهجية					➤ Dhia A. H. Aljubouri & Faiz J. Abbas. <i>Seventeenth and Eighteenth Century English Poetry: Donne to Blake</i> . Mousal University Press, 1982.				
المصادر الخارجية					➤ Nicolson, M. H. <i>The Eighteenth-Century Poets</i> . Princeton, 1907. ➤ Jack, Ian. <i>Augustan Satire: Intention and Idiom in English Poetry 1660-1750</i> . London, 1966. ➤ Davison, Dennis. <i>Dryden</i> . London: Evans Brothers Limited, 1968. ➤ Gooneratne, Yasmine. <i>Alexander Pope</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1976. ➤ Seccombe, T. <i>The Age of Johnson 1748-98</i> . London, 1907. ➤ Beers, H. A. <i>A History of English Romanticism in the Eighteenth Century</i> . Paris, 1924. ➤ Watson J. R. <i>English Poetry of the Romantic Period 1789-1830</i> . London: Longman, 1985. ➤ Deane, C. V. <i>Aspects of Eighteenth-Century Romantic Poetry</i> . Oxford, 1935. Abrams, M. H. (ed). ➤ <i>English Romantic Poets: Modern Essays in Criticism</i> . New York, 1960. Prickett, Stephen. <i>Coleridge and Wordsworth: The Poetry of Growth</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1970.				
تقديرات النظام الفصلي (100%)					نظري	المختبر عملي	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
تقديرات النظام السنوي (100%)					الفصل الأول	نصف السنة	الفصل الثاني	المختبر	الأمتحان النهائي
					20		20		60
معلومات اضافية					سيكون في كل فصل امتحانان وستوضع (5) درجات على الحضور والمشاركة في كل فصل				



جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	خلفية تاريخية لشعر ال "نيو" كلاسكل		
2	اهم الخصائص الادبية لشعر ال "نيو" كلاسكل		
3	مقدمة للشاعر John Dryden		
4	شرح و تحليل قصيدة Dryden's "Absalom and Achitophel"		
5	مقدمة للشاعر Alexander Pope		
6	شرح و تحليل قصيدة Pope's "Elegy to the Memory of an Unfortunate Lady"		
7	مقدمة للشاعر Samuel Johnson		
8	شرح و تحليل قصيدة Johnson's "London"		
9	مراجعة ومناقشة عامة مع الطلبة حول شعر Dryden, Pope and Johnson		
10	الامتحان الاول للفصل الاول		
11	مقدمة تاريخية وادبية لشعر ما قبل الرومانسية		
12	مقدمة للشاعر Thomas Gray		
13	شرح و تحليل قصيدة Gray's "The Bard"		
14	مقدمة للشاعر William Blake		

		Blake's شرح و تحليل قصيدة "Holy Thursday" from <i>Songs of Innocence</i>	15
		Blake's شرح و تحليل قصيدة "London" from <i>Songs of Experience</i>	16
		مراجعة ومناقشة عامة مع الطلبة حول شعر Gray & Blake	17
		الامتحان الثاني للفصل الاول	18
		مقدمة تاريخية لشعر ال "رومانتكس"	19
		اهم الخصائص الادبية لشعر ال "رومانتكس"	20
		William مقدمة للشاعر Wordsworth	21
		شرح و تحليل قصيدة Wordsworth's "Tintern Abbey"	22
		S. T. Coleridge مقدمة للشاعر	23
		شرح و تحليل قصيدة Coleridge's "Frost at Midnight"	24
		مراجعة ومناقشة عامة مع الطلبة حول شعر Wordsworth & Coleridge	25
		الامتحان الاول للفصل الثاني	26
		P. B. Shelly مقدمة للشاعر	27
		Shelly's شرح و تحليل قصيدة "England in 1819"	28
		John Keats مقدمة للشاعر	29
		Keats' شرح و تحليل قصيدة "Ode on a Grecian Urn"	30
		مراجعة ومناقشة عامة مع الطلبة حول شعر Shelly & Keats	31
		الامتحان الثاني للفصل الثاني	32